Syllabus

|  |
| --- |
| **I.** |
| **Intézmény neve** | Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad |
| **Kar** | Művészeti Kar |
| **Szak** | Képzőművészet |
| **Tantárgy megnevezése** | *Képszemiotika* | A tantárgy típusa |
| DF | DD | DS | DC |
|  |  | x |  |
| **II.** |
|  | **Tantárgy felépítése (heti óraszám)** |
| Szemeszter | Kreditek száma | Előadás | Szeminárium | Gyakorlat | Projekt |
| II | 4 | 1 | 1 | - | - |
| **III.** |
| **Tantárgy besorolása** | kötelező | opcionális | fakultatív |
| (x–el jelölni) |  | x |  |
| **IV.**  |
| **Tantárgy oktatója** |
|  | előadás | szeminárium | gyakorlat | projekt |
| **Vezetéknév, keresztnév** | Hausmann Cecília | Hausmann Cecília |  |  |
| **Intézmény** | PKE | PKE |  |  |
| **Tanszék/Intézet** | Képzőművészet | Képzőművészet |  |  |
| **Tudományos fokozat** | Drd. | Drd. |  |  |
| **Didaktikai fokozat** | asszisztens | asszisztens |  |  |
| **Besorolás (főállású /társult)** | társult | társult |  |  |
| **Életkor** |  |  |  |  |
| **V.** |
| **A tantárgy célkitűzései****Általános célkitűzések:** Alapismeretek elsajátítása a szemiotikáról, archetipusok és jelképek történetéről valamint azok alkalmazásáról a képzőművészetben.**Kognitív kompetenciák:** Szemiotikai alapismeretek, jelrendszerek, különböző kultúrák és hagyományok képi világának megismerése.**Szakmai kompetenciák:** Jelek és jelrendszerek ismerete és indokolt, tudatos alkalmazása a művészi alkotófolyamatban. **Érzelmi és érték-kompetenciák:** A művészi látásmód és a humán műveltség gazdagodása. |
| **VI.** |
| **Tantárgy tartalma** |
|  | **VI.1. Előadások** | Óra-szám |
| 1. hét | **Téma:** Ókori görög, római és etruszk jelképtörténet- mitikus világ**Kulcsszavak:** labirintus, ouroboros, gorgó, , tetraktüsz, orpheuszi tojás**Bibliográfia:**1. TRENCSÉNYI-WALDAPFEL Imre- Görög Regék, Móra, 2012
2. PÁL József, ÚJVÁRI Edit – Szimbólumtár, Balassi Kiadó, Budapest, 2001
3. BOARDMAN, John – A görög művészet, Glória kiadó, 2007
4. SIEBLER, Michael – A Római művészet, Taschen, 2009
 | 1 |
| 2. hét | **Téma:** Ókori görög, római és etruszk jelképtörténet a kortárs kultúrában**Kulcsszavak:** lauburu, hygea, hekaté, trinakria, **Bibliográfia:** 1. SIEBLER, Michael – A Római művészet, Taschen, 2009
2. PÁL József, ÚJVÁRI Edit – Szimbólumtár, Balassi Kiadó, Budapest, 2001
 | 1 |
| 3. hét | **Téma:** Zsidó (kabbalisztikus és messianisztikus) és zsidó-keresztény jelképtörténet- Az Ótestamentum **Kulcsszavak:** hamesh, menóra, dreidel, kerub, szerafin, mezüze, salamoni csomó, Dávid-csillag**Bibliográfia:**1. ADKINSON, Robert(Szerk.) - Szent szimbólumok- Népek, vallások, misztériumok- Corvina, Budapest, 2009
2. DE VRIES, Simon Philip - Zsidó rítusok és jelképek, Talentum könyvkiadó, Budapest, 2004
 | 1 |
| 4. hét | **Téma:** Keresztény jelképek- Az Újtestamentum és ókereszténység**Kulcsszavak:** szent pecsét, kereszttípusok, alfa és omega, glória, szent szív**Bibliográfia:**1. ADKINSON, Robert(Szerk.) - Szent szimbólumok- Népek, vallások, misztériumok- Corvina, Budapest, 2009
2. GECSE Gusztáv, HORVÁTH Henrik(szerk.) - Bibliai Kislexikon, Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1978
 | 1 |
| 5. hét | **Téma:** Szentek és jelképeik**Kulcsszavak:** evangélisták, kulcs, kard, lánc, könyv, sas, kígyó**Bibliográfia:**1. GECSE Gusztáv, HORVÁTH Henrik(szerk.) - Bibliai Kislexikon, Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1978
2. PATYI Beáta(Szerk.) - WIMMER Ottó - Szentek szimbólumai, Attributumaik és ábrázolásuk,
 | 1 |
| 6. hét | **Téma:** Keresztény jelképek a képzőművészetben- a középkor és a reneszánsz**Kulcsszavak:** liliom, glória, galamb, kereszt, angyal, bárány**Bibliográfia:**1. CHARLES, Victoria – Reneszánsz művészet, Venetus Libro Kiadó, Budapest, 2008
2. GECSE Gusztáv, HORVÁTH Henrik(szerk.) - Bibliai Kislexikon, Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1978
 | 1 |
| 7. hét | **Téma:** Keresztény jelképek a képzőművészetben- a barokktól a romantikáig**Kulcsszavak:** angyal, fény, vér, íj, nyíl, töviskorona, kehely**Bibliográfia:**1. JÁVOR, Anna(szerk.) - Magyar Nemzeti Galéria - Barokk egyházi festészet, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1981
2. FÖLDÉNYI F. László -A festészet éjszakai oldala, Kalligram, Budapest, 2004
 | 1 |
| 8. hét | **Téma:** A Magyar népművészet jelképei - szakrális jelképek**Kulcsszavak:** **:** szarvas, életfa, , sárkány, szárnyas nap, spirál, szem, gránátalma**Bibliográfia:** 1. JANKOVICS, Marcell – Jelképkalendárium, Csokonai Kiadó, Debrecen, 1997
2. HOPPÁL M., JANKOVICS M., NAGY A., SZEMADÁM GY.- Jelképtár, Helikon kiadó, 2001
3. JANKOVICS, Marcell- A fa mitológiája, Csokonai Kiadó, Debrecen, 1998
4. JANKOVICS, Marcell- Csokonai Kiadó, Debrecen, 2004
 | 1 |
| 9. hét | **Téma:** A Magyar népművészet jelképei- erotikus jelképek**Kulcsszavak:** tulipán, rozetta, galamb, nap **Bibliográfia:**1. JANKOVICS, Marcell – Jelképkalendárium, Csokonai Kiadó, Debrecen, 1997
2. HOPPÁL M., JANKOVICS M., NAGY A., SZEMADÁM GY.- Jelképtár, Helikon kiadó, 2001
3. JANKOVICS, Marcell- A Nap könyve, Csokonai Kiadó, Debrecen, 1996
 | 1 |
| 10. hét | **Téma:** Mitikus állatok, képzelt lények**Kulcsszavak:** Cerberus, baziliszkusz, főnix, golem, kiméra, griff**Bibliográfia:**1. BORGES, Jorge Louis - Képzelt lények könyve, Helikon kiadó, Budapest, 1988
 | 1 |
| 11. hét | **Téma:** Jelképek és modern művészet**Kulcsszavak:** szimbolizmus**,** absztrakció, szürrealitás, szinekdokhé**Bibliográfia:**1. READ, Herbert – A modern festészet, Corvina kiadó, Budapest, 1968
 | 1 |
| 12. hét | **Téma:** Jelképek a kortárs képzőművészetben**Kulcsszavak:** posztmodern, , újrahasznosítás, átértelmezés, land art, installáció, popkultúra, új media, installáció**Bibliográfia:**1. BISHOP, Claire- Installation Art: A Critical History, Routeledge, New York, 2005
 | 1 |
| 13. hét | **Téma:** Jelek és jelrendszerek a kortárs kultúrában és művészetben**Kulcsszavak**: a tárgyak rendszere**,** szimulákrum-elmélet, listák, sorozatok, technikai rajzok, térképek**Bibliográfia:** 1. BAUDRILLARD, J., Sistemul obiectelor Editura Echinox, Cluj, 1996
2. DERRIDA, Jacques, PRENOWITZ, Eric- Archive Fever: A Freudian Impression, : The Johns Hopkins University Press, 2009
 | 1 |
| 14. hét | **Téma:** Összegzés- Összefüggő jelrendszerek a mai vizuális kultúrában**Kulcsszavak:** reklám, vizuális retorika, archetipus, jelkészlet, jelkép-örökség, **Bibliográfia:**1. ECO, Umberto-Tratat de semiotică generală , Ed. Stiințifică si Enciclopedică, București, 1982
2. CHEVALIER, Jean, GHEERBRANT, Alain- Dicționar de simboluri, Editura Artemis, București, 1994
3. BARTHES, Roland-Rhétorique de l'image, a Communications ,Nr.4, Seuil, Paris, 1964
 | 1 |
|  | VI. B. Szemináriumok | Óra-szám |
| 1. hét | **Téma:** **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | 1 |
| 2. hét | **Téma:** Ókori Görög és Római és Etruszk jelképtörténet**A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | 1 |
| 3. hét | **Téma:** Ókori Görög, Római és Etruszk jelképtörténet**A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | 1 |
| 4. hét | **Téma:** Zsidó (kabbalisztikus és messianisztikus) és Zsidó-Keresztény jelképtörténet- Az Ótestamentum**A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | 1 |
| 5. hét | **Téma:** Keresztény jelképek- Az Újtestamentum**A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | 1 |
| 6. hét | **Téma:** Szentek és jelképeik**A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | 1 |
| 7. hét | **Téma:** Keresztény jelképek a képzőművészetben- a középkor és a reneszánsz**A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | 1 |
| 8. hét | **Téma:** Keresztény jelképek a képzőművészetben- a barokktól a romantikáig**A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | 1 |
| 9. hét | **Téma:** A Magyar népművészet jelképei**A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | 1 |
| 10. hét | **Téma:** A Magyar népművészet jelképei**A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | 1 |
| 11. hét | **Téma:** Mitikus állatok, képzelt lények**A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | 1 |
| 12. hét | **Téma:** Az ősi jelképek megjelenési formái a modern képzőművészetben**A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | 1 |
| 13. hét | **Téma:** Az ősi jelképek megjelenési formái a kortárs képzőművészetben**A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | 1 |
| 14. hét | **Téma:** Jelek és jelrendszerek a kortárs kultúrában és művészetben**A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | 1 |
| **VII. Általános bibliográfia** |
|

|  |
| --- |
| **Bibliografie**1. ADKINSON, Robert(Szerk.) - Szent szimbólumok- Népek, vallások, misztériumok- Corvina, Budapest, 2009
2. BARTHES, Roland-Rhétorique de l'image, a Communications ,Nr.4, Seuil, Paris, 1964
3. BAUDRILLARD, J., Sistemul obiectelor Editura Echinox, Cluj, 1996
4. BISHOP, Claire- Installation Art: A Critical History, Routeledge, New York, 2005
5. BOARDMAN, John – A görög művészet, Glória kiadó, 2007
6. BORGES, Jorge Louis- Képzelt lények könyve, Helikon kiadó, Budapest, 1988
7. CHARLES, Victoria – Reneszánsz művészet, Venetus Libro Kiadó, Budapest, 2008
8. CHEVALIER, Jean, GHEERBRANT, Alain- Dicționar de simboluri, Editura Artemis, București, 1994
9. DERRIDA, Jacques, PRENOWITZ, Eric- Archive Fever: A Freudian Impression, : The
10. DE VRIES, Simon Philip - Zsidó rítusok és jelképek, Talentum könyvkiadó, Budapest, 2004
11. ECO, Umberto-Tratat de semiotică generală , Ed. Stiințifică si Enciclopedică, București, 1982
12. FÖLDÉNYI F. László -A festészet éjszakai oldala, Kalligram, Budapest, 2004
13. GECSE Gusztáv, HORVÁTH Henrik(szerk.) - Bibliai Kislexikon, Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1978
14. HOPPÁL M., JANKOVICS M., NAGY A., SZEMADÁM GY.- Jelképtár, Helikon kiadó, 2001
15. JANKOVICS, Marcell- A Nap könyve, Csokonai Kiadó, Debrecen, 1996
16. JANKOVICS, Marcell – Jelképkalendárium, Csokonai Kiadó, Debrecen, 1997
17. JANKOVICS, Marcell- A fa mitológiája, Csokonai Kiadó, Debrecen, 1998
18. JANKOVICS, Marcell- Csokonai Kiadó, Debrecen, 2004
19. JÁVOR, Anna(szerk.) - Magyar Nemzeti Galéria - Barokk egyházi festészet, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1981
20. PATYI Beáta(Szerk.) - WIMMER Ottó - Szentek szimbólumai, Attributumaik és ábrázolásuk,
21. PÁL József, ÚJVÁRI Edit – Szimbólumtár, Balassi Kiadó, Budapest, 2001
22. READ, Herbert – A modern festészet, Corvina kiadó, Budapest, 1968
23. SIEBLER, Michael – A Római művészet, Taschen, 2009
24. TRENCSÉNYI-WALDAPFEL Imre- Görög Regék, Móra, 2012
 |

1. Johns Hopkins University Press, 2009
 |
| **VIII.** |
| **Tevékenységi formák**  | **Didaktikai módszerek** |
| **Előadás** | közlő, párbeszédes, szemléltető |
| **Szeminárium** |  |
| IX. |
| **Értékelés formája** | **Értékelés****(írásbeli, írásbeli és szóbeli, szóbeli, teszt, gyakorlat, egyéb)** | **Százalék az érdemjegyből** |
| **Vizsga** | szóbeli | 50% |
| **Kollokvium** |  |  |
| **Szeminárium** | Szemináriumi dolgozatok és gyakorlat | 50% |
| **Egyéb pontosítások:** |

**Dátum**

**2014.09.27. Tantárgy oktatója,**

 **Hausmann Cecília**