Syllabus

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Intézmény neve** | | | Partiumi Keresztény Egyetem, Nagyvárad | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Kar** | | | Művészeti Kar | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Szak** | | | Képzőművészet | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tantárgy megnevezése** | | | *Képszemiotika* | | | | | | | | A tantárgy típusa | | | | | | | |
| DF | | DD | | DS | | | DC |
|  | |  | | x | | |  |
| **II.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | **Tantárgy felépítése (heti óraszám)** | | | | | | | | | | | | | |
| Szemeszter | | Kreditek száma | | | | Előadás | Szeminárium | | | Gyakorlat | | | | | | Projekt | | |
| II | | 4 | | | | 1 | 1 | | | - | | | | | | - | | |
| **III.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tantárgy besorolása** | | | | kötelező | | | | | opcionális | | | | | fakultatív | | | | |
| (x–el jelölni) | | | |  | | | | | x | | | | |  | | | | |
| **IV.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tantárgy oktatója** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | előadás | | | | szeminárium | | | | gyakorlat | | | | | projekt | |
| **Vezetéknév, keresztnév** | | | | Hausmann Cecília | | | | Hausmann Cecília | | | |  | | | | |  | |
| **Intézmény** | | | | PKE | | | | PKE | | | |  | | | | |  | |
| **Tanszék/Intézet** | | | | Képzőművészet | | | | Képzőművészet | | | |  | | | | |  | |
| **Tudományos fokozat** | | | | Drd. | | | | Drd. | | | |  | | | | |  | |
| **Didaktikai fokozat** | | | | asszisztens | | | | asszisztens | | | |  | | | | |  | |
| **Besorolás (főállású /társult)** | | | | társult | | | | társult | | | |  | | | | |  | |
| **Életkor** | | | |  | | | |  | | | |  | | | | |  | |
| **V.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **A tantárgy célkitűzései**  **Általános célkitűzések:**  Alapismeretek elsajátítása a szemiotikáról, archetipusok és jelképek történetéről valamint azok alkalmazásáról a képzőművészetben.  **Kognitív kompetenciák:** Szemiotikai alapismeretek, jelrendszerek, különböző kultúrák és hagyományok képi világának megismerése.  **Szakmai kompetenciák:** Jelek és jelrendszerek ismerete és indokolt, tudatos alkalmazása a művészi alkotófolyamatban.  **Érzelmi és érték-kompetenciák:** A művészi látásmód és a humán műveltség gazdagodása. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **VI.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tantárgy tartalma** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **VI.1. Előadások** | | | | | | | | | | Óra-  szám | | | | | | | |
| 1. hét | **Téma:** Ókori görög, római és etruszk jelképtörténet- mitikus világ  **Kulcsszavak:** labirintus, ouroboros, gorgó, , tetraktüsz, orpheuszi tojás  **Bibliográfia:**   1. TRENCSÉNYI-WALDAPFEL Imre- Görög Regék, Móra, 2012 2. PÁL József, ÚJVÁRI Edit – Szimbólumtár, Balassi Kiadó, Budapest, 2001 3. BOARDMAN, John – A görög művészet, Glória kiadó, 2007 4. SIEBLER, Michael – A Római művészet, Taschen, 2009 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 2. hét | **Téma:** Ókori görög, római és etruszk jelképtörténet a kortárs kultúrában  **Kulcsszavak:** lauburu, hygea, hekaté, trinakria,  **Bibliográfia:**   1. SIEBLER, Michael – A Római művészet, Taschen, 2009 2. PÁL József, ÚJVÁRI Edit – Szimbólumtár, Balassi Kiadó, Budapest, 2001 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 3. hét | **Téma:** Zsidó (kabbalisztikus és messianisztikus) és zsidó-keresztény jelképtörténet- Az Ótestamentum  **Kulcsszavak:** hamesh, menóra, dreidel, kerub, szerafin, mezüze, salamoni csomó, Dávid-csillag  **Bibliográfia:**   1. ADKINSON, Robert(Szerk.) - Szent szimbólumok- Népek, vallások, misztériumok- Corvina, Budapest, 2009 2. DE VRIES, Simon Philip - Zsidó rítusok és jelképek, Talentum könyvkiadó, Budapest, 2004 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 4. hét | **Téma:** Keresztény jelképek- Az Újtestamentum és ókereszténység  **Kulcsszavak:** szent pecsét, kereszttípusok, alfa és omega, glória, szent szív  **Bibliográfia:**   1. ADKINSON, Robert(Szerk.) - Szent szimbólumok- Népek, vallások, misztériumok- Corvina, Budapest, 2009 2. GECSE Gusztáv, HORVÁTH Henrik(szerk.) - Bibliai Kislexikon, Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1978 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 5. hét | **Téma:** Szentek és jelképeik  **Kulcsszavak:** evangélisták, kulcs, kard, lánc, könyv, sas, kígyó  **Bibliográfia:**   1. GECSE Gusztáv, HORVÁTH Henrik(szerk.) - Bibliai Kislexikon, Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1978 2. PATYI Beáta(Szerk.) - WIMMER Ottó - Szentek szimbólumai, Attributumaik és ábrázolásuk, | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 6. hét | **Téma:** Keresztény jelképek a képzőművészetben- a középkor és a reneszánsz  **Kulcsszavak:** liliom, glória, galamb, kereszt, angyal, bárány  **Bibliográfia:**   1. CHARLES, Victoria – Reneszánsz művészet, Venetus Libro Kiadó, Budapest, 2008 2. GECSE Gusztáv, HORVÁTH Henrik(szerk.) - Bibliai Kislexikon, Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1978 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 7. hét | **Téma:** Keresztény jelképek a képzőművészetben- a barokktól a romantikáig  **Kulcsszavak:** angyal, fény, vér, íj, nyíl, töviskorona, kehely  **Bibliográfia:**   1. JÁVOR, Anna(szerk.) - Magyar Nemzeti Galéria - Barokk egyházi festészet, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1981 2. FÖLDÉNYI F. László -A festészet éjszakai oldala, Kalligram, Budapest, 2004 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 8. hét | **Téma:** A Magyar népművészet jelképei - szakrális jelképek  **Kulcsszavak:** **:** szarvas, életfa, , sárkány, szárnyas nap, spirál, szem, gránátalma  **Bibliográfia:**   1. JANKOVICS, Marcell – Jelképkalendárium, Csokonai Kiadó, Debrecen, 1997 2. HOPPÁL M., JANKOVICS M., NAGY A., SZEMADÁM GY.- Jelképtár, Helikon kiadó, 2001 3. JANKOVICS, Marcell- A fa mitológiája, Csokonai Kiadó, Debrecen, 1998 4. JANKOVICS, Marcell- Csokonai Kiadó, Debrecen, 2004 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 9. hét | **Téma:** A Magyar népművészet jelképei- erotikus jelképek  **Kulcsszavak:** tulipán, rozetta, galamb, nap  **Bibliográfia:**   1. JANKOVICS, Marcell – Jelképkalendárium, Csokonai Kiadó, Debrecen, 1997 2. HOPPÁL M., JANKOVICS M., NAGY A., SZEMADÁM GY.- Jelképtár, Helikon kiadó, 2001 3. JANKOVICS, Marcell- A Nap könyve, Csokonai Kiadó, Debrecen, 1996 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 10. hét | **Téma:** Mitikus állatok, képzelt lények  **Kulcsszavak:** Cerberus, baziliszkusz, főnix, golem, kiméra, griff  **Bibliográfia:**   1. BORGES, Jorge Louis - Képzelt lények könyve, Helikon kiadó, Budapest, 1988 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 11. hét | **Téma:** Jelképek és modern művészet  **Kulcsszavak:** szimbolizmus**,** absztrakció, szürrealitás, szinekdokhé  **Bibliográfia:**   1. READ, Herbert – A modern festészet, Corvina kiadó, Budapest, 1968 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 12. hét | **Téma:** Jelképek a kortárs képzőművészetben  **Kulcsszavak:** posztmodern, , újrahasznosítás, átértelmezés, land art, installáció, popkultúra, új media, installáció  **Bibliográfia:**   1. BISHOP, Claire- Installation Art: A Critical History, Routeledge, New York, 2005 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 13. hét | **Téma:** Jelek és jelrendszerek a kortárs kultúrában és művészetben  **Kulcsszavak**: a tárgyak rendszere**,** szimulákrum-elmélet, listák, sorozatok, technikai rajzok, térképek  **Bibliográfia:**   1. BAUDRILLARD, J., Sistemul obiectelor Editura Echinox, Cluj, 1996 2. DERRIDA, Jacques, PRENOWITZ, Eric- Archive Fever: A Freudian Impression, : The Johns Hopkins University Press, 2009 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 14. hét | **Téma:** Összegzés- Összefüggő jelrendszerek a mai vizuális kultúrában  **Kulcsszavak:** reklám, vizuális retorika, archetipus, jelkészlet, jelkép-örökség,  **Bibliográfia:**   1. ECO, Umberto-Tratat de semiotică generală , Ed. Stiințifică si Enciclopedică, București, 1982 2. CHEVALIER, Jean, GHEERBRANT, Alain- Dicționar de simboluri, Editura Artemis, București, 1994 3. BARTHES, Roland-Rhétorique de l'image, a Communications ,Nr.4, Seuil, Paris, 1964 | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
|  | VI. B. Szemináriumok | | | | | | | | | | Óra-  szám | | | | | | | |
| 1. hét | **Téma:**  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 2. hét | **Téma:** Ókori Görög és Római és Etruszk jelképtörténet  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 3. hét | **Téma:** Ókori Görög, Római és Etruszk jelképtörténet  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 4. hét | **Téma:** Zsidó (kabbalisztikus és messianisztikus) és Zsidó-Keresztény jelképtörténet- Az Ótestamentum  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 5. hét | **Téma:** Keresztény jelképek- Az Újtestamentum  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 6. hét | **Téma:** Szentek és jelképeik  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 7. hét | **Téma:** Keresztény jelképek a képzőművészetben- a középkor és a reneszánsz  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 8. hét | **Téma:** Keresztény jelképek a képzőművészetben- a barokktól a romantikáig  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 9. hét | **Téma:** A Magyar népművészet jelképei  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 10. hét | **Téma:** A Magyar népművészet jelképei  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 11. hét | **Téma:** Mitikus állatok, képzelt lények  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 12. hét | **Téma:** Az ősi jelképek megjelenési formái a modern képzőművészetben  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 13. hét | **Téma:** Az ősi jelképek megjelenési formái a kortárs képzőművészetben  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| 14. hét | **Téma:** Jelek és jelrendszerek a kortárs kultúrában és művészetben  **A hallgató kötelezettségei (feladatai):** Szemináriumi dolgozat bemutatása választott témából | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | |
| **VII. Általános bibliográfia** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| |  | | --- | | **Bibliografie**   1. ADKINSON, Robert(Szerk.) - Szent szimbólumok- Népek, vallások, misztériumok- Corvina, Budapest, 2009 2. BARTHES, Roland-Rhétorique de l'image, a Communications ,Nr.4, Seuil, Paris, 1964 3. BAUDRILLARD, J., Sistemul obiectelor Editura Echinox, Cluj, 1996 4. BISHOP, Claire- Installation Art: A Critical History, Routeledge, New York, 2005 5. BOARDMAN, John – A görög művészet, Glória kiadó, 2007 6. BORGES, Jorge Louis- Képzelt lények könyve, Helikon kiadó, Budapest, 1988 7. CHARLES, Victoria – Reneszánsz művészet, Venetus Libro Kiadó, Budapest, 2008 8. CHEVALIER, Jean, GHEERBRANT, Alain- Dicționar de simboluri, Editura Artemis, București, 1994 9. DERRIDA, Jacques, PRENOWITZ, Eric- Archive Fever: A Freudian Impression, : The 10. DE VRIES, Simon Philip - Zsidó rítusok és jelképek, Talentum könyvkiadó, Budapest, 2004 11. ECO, Umberto-Tratat de semiotică generală , Ed. Stiințifică si Enciclopedică, București, 1982 12. FÖLDÉNYI F. László -A festészet éjszakai oldala, Kalligram, Budapest, 2004 13. GECSE Gusztáv, HORVÁTH Henrik(szerk.) - Bibliai Kislexikon, Kossuth Könyvkiadó, Budapest, 1978 14. HOPPÁL M., JANKOVICS M., NAGY A., SZEMADÁM GY.- Jelképtár, Helikon kiadó, 2001 15. JANKOVICS, Marcell- A Nap könyve, Csokonai Kiadó, Debrecen, 1996 16. JANKOVICS, Marcell – Jelképkalendárium, Csokonai Kiadó, Debrecen, 1997 17. JANKOVICS, Marcell- A fa mitológiája, Csokonai Kiadó, Debrecen, 1998 18. JANKOVICS, Marcell- Csokonai Kiadó, Debrecen, 2004 19. JÁVOR, Anna(szerk.) - Magyar Nemzeti Galéria - Barokk egyházi festészet, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest, 1981 20. PATYI Beáta(Szerk.) - WIMMER Ottó - Szentek szimbólumai, Attributumaik és ábrázolásuk, 21. PÁL József, ÚJVÁRI Edit – Szimbólumtár, Balassi Kiadó, Budapest, 2001 22. READ, Herbert – A modern festészet, Corvina kiadó, Budapest, 1968 23. SIEBLER, Michael – A Római művészet, Taschen, 2009 24. TRENCSÉNYI-WALDAPFEL Imre- Görög Regék, Móra, 2012 |  1. Johns Hopkins University Press, 2009 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **VIII.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Tevékenységi formák** | | | | **Didaktikai módszerek** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Előadás** | | | | közlő, párbeszédes, szemléltető | | | | | | | | | | | | | | |
| **Szeminárium** | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |
| IX. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Értékelés formája** | | | | **Értékelés**  **(írásbeli, írásbeli és szóbeli, szóbeli, teszt, gyakorlat, egyéb)** | | | | | | | | **Százalék az érdemjegyből** | | | | | | |
| **Vizsga** | | | | szóbeli | | | | | | | | 50% | | | | | | |
| **Kollokvium** | | | |  | | | | | | | |  | | | | | | |
| **Szeminárium** | | | | Szemináriumi dolgozatok és gyakorlat | | | | | | | | 50% | | | | | | |
| **Egyéb pontosítások:** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

**Dátum**

**2014.09.27. Tantárgy oktatója,**

**Hausmann Cecília**