

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

începând cu anul universitar 2017-2018

Universitatea Creștină Partium

Oradea

Facultatea: de Litere și Arte

Domeniul de licență: Arte vizuale

Specializarea: Arte Plastice (Grafică)

Titlul absolventului: Licențiat în arte vizuale

Durata studiilor: 3 ani

Forma de învățământ: ZI

1. MISIUNEA SPECIALIZĂRII

OBIECTIVE DE FORMARE ȘI COMPETENȚE ÎN DOMENIUL Arte Plastice-Grafică

Asigurarea unei pregătiri care să ofere absolventului de studii universitare dobândirea de cunoștințe, competențe, deprinderi și abilități suficiente pentru a le permite angajarea pe piața muncii sau continuarea studiilor universitare în ciclul următor în domeniul creației și a cercetării științifice.

Astfel absolventul din domeniul arte vizuale trebuie să aiba următoarele **competențe**:

COMPETENTE PROFESIONALE

CUNOSTINTE

C1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului artelor plastice și ale graficii, în special a graficii publicitare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională

C2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor variate tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului artei plastice

C3. Descrierea produselor și a proceselor aferente de realizare, în vederea stabilirii principalelor trasee conceptuale ale temei propuse.

ABILITATI

C4. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului proiectelor grafice, în condiții de asistentă calificată, proiectarea produselor cu caracteristici bine determinate tematic, cu alegerea celor mai pertinente tehnici de realizare în design grafic.

C5. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii

C6. Elaborarea strategiilor de dezvoltare a ideilor și soluțiilor, cu structurarea activităților într-

un plan al procesului de realizare a produsului.

COMPETENTE TRANSVERSALE

CT1 Aplicarea unor strategii de munca riguroasa, eficienta si responsabila, de punctualitate si raspundere personala fata de rezultat, pe baza principiilor, normelor si valorilor de etica profesionala.

CT2 Identificarea rolurilor si responsabilitatilor într-o echipa plurispecializata si aplicarea de tehnici de relationare si munca eficienta în cadrul echipei.

CT3 Identificarea oportunitatilor de formare continua si valorificarea eficienta a resurselor si a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

Ocupații COR: artist plastic -265102 / art director -216609 / desenator artistic (studii superioare) -343205

2. STRUCTURA SĂPTĂMÂNALĂ A ANULUI UNIVERSITAR

| ANUL | Activități didactice | | Sesiuni de examene | | | Practică* | Vacanță | | |
|------|----------------------|---------|--------------------|------|----------|---|---------|-----------|------|
| | Sem. I | Sem. II | iarnă | vară | reștanțe | | iarnă | primăvară | vară |
| I | 14 | 14 | 4 | 4 | 2 | 0 | 2 | 1 | 11 |
| II | 14 | 14 | 4 | 4 | 2 | 120 ore de practică de specialitate compactă | 2 | 1 | 11 |
| III | 14 | 14 | 4 | 3 | 2 | 2 sapt. pentru elaborarea lucrării de licență | 2 | 1 | 11 |

***Standarde ARACIS: La cele 14 săptămâni se adaugă stagiile activității practice de specialitate și ale elaborării lucrării de licență.**

3. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

| ANUL | SEMESTRUL I | SEMESTRUL II | Practică |
|-------|-------------|--------------|--|
| I | 25 | 26 | |
| II | 25 | 25 | 120 ore de practică de specialitate compactă |
| III | 22 | 22 | 2 sapt. pentru elaborarea lucrării de licență (56 ore) |
| TOTAL | | | Total: 2030+120+56=2206 |

4. ASIGURAREA FLEXIBILIZĂRII INSTRUIRII. CONDIȚIONĂRI

În decursul a celor 6 semestre, studenții vor alege câte 18 discipline opționale.

Disciplinele opționale fac parte din două module:

- modul **Design grafic** (Graphic Design)
- modul **Grafică în mișcare** (Motion Graphics)

În anul II. se poate opta din cele 2 blocuri - 5 (sem. 3) / 5 (sem. 4) discipline.

În anul III. se poate opta din cele 2 blocuri - 4 (sem. 5) / 4 (sem. 6) discipline.

5. CONDIȚII DE ÎNSCRIERE ÎN ANUL DE STUDII URMĂTOR. CONDIȚII DE PROMOVARE A UNUI AN DE STUDIU

Într-un semestru trebuie să fie obținute 30 de puncte de credit. Studentul se poate înscrie în anul următor de studii numai dacă, în cursul unui an de studii, a îndeplinit cel puțin 30 de puncte de credit din cele 60 de puncte de credit prevăzute în contractul de studii.

6. CONDIȚII DE DESFĂȘURARE A PRACTICII

Practică de specialitate compactă în cadrul specializării Arte plastice este de 120 ore. Practica de specialitate compactă se finalizează cu elaborarea, respectiv evaluarea portofoliului. Practica se desfășoară sub supravegherea unui cadru didactic. Sunt acceptate adeverințe de la alte instituții, precum ONG-uri și unități comerciale în cadrul cărora studenții desfășoară activității adiacente procesului de instruire.

| Disciplina | An I. | An II. | An III. | Total |
|-----------------|-------|--------|---------|-------|
| Ore practică | | 120 | - | 120 |
| Credite alocate | | 3 | - | 3 |

7. CONDIȚII DE FRECVENTARE A DISCIPLINELOR FACULTATIVE

La începutul anului de studiu sau al semestrului studenții vor semna un contract de studii, document care conține și lista disciplinelor facultative. Studenții vor alege disciplinele facultative pe care doresc să le frecventeze, numărul lor nefiind limitat. Prin bifarea disciplinelor și semnarea contractului ei se obligă să participe la cursurile respective conform regulamentului de studii și al cerințelor cadrului didactic responsabil pentru cursul respectiv

8. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

Condițiile obținerii diplomei de licență sunt următoarele:

1. absolvirea celor 3 ani de studii (obținerea a 180 de credite);
2. promovarea examenului de licență care constă din 3 probe:
 - proba orală, test din istoria artei
 - proba practică, test de creativitate
 - proba orală ce constă în susținerea Lucrării de licență

Candidații la examenul de licență prezintă, la înscriere, un certificat de competență lingvistică într-o limbă de largă circulație internațională, eliberat de către Centrul Universitar de Testare a Competenței Lingvistice Colloquia al UCP.

Numărul de credite acordate pentru promovarea examenului de licență: 10

9. PREGĂTIREA PENTRU OCUPAREA PRIN CONCURS A UNUI POST ÎN ÎNVĂȚĂMÂNT

Absolvenții care doresc să acceseze un post în învățământul gimnazial trebuie să obțină Diploma de absolvire a Modulului I de formare psihopedagogică inițială pentru învățământul preuniversitar (30 credite).

TABELUL DISCIPLINELOR
A. DISCIPLINE OBLIGATORII

| Cod disciplină | Denumire disciplină | Tip disciplină | Credite | Nr. ore / săptămână | | | | Fel evaluare | Cond |
|--------------------|---|----------------|-----------|---------------------|----------|-----------|----------|--------------|------|
| | | | | C | S | L | P | | |
| Semestrul 1 | | | | | | | | | |
| AP1101 | Istoria artei sec. XX. 1 | DF | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | C | |
| AP1102 | Anatomie artistică | DF | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP1103 | Procesarea imaginii pe calculator 1. | DF | 4 | 2 | 0 | 1 | 0 | V | |
| AP1104 | Studiul desenului pt. grafică 1. | DD | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP1105 | Studiul compoziției pt. grafică 1. | DD | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP1106 | Studiul culorii/formei pt. grafică | DD | 3 | 2 | 0 | 1 | 0 | V | |
| AP1107 | Tehnici grafice foto-video 1. | DD | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | V | |
| AP1108 | Tipografie 1. | DS | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP1109 | Grafică editorială și publicitară 1. | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP1110 | Structuri audio-vizuale 1 | DS | 2 | 2 | 0 | 1 | 0 | C | |
| AP1111 | Limba straina | DC | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | C | |
| AP1112 | Educatie fizica | DC | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | V | |
| TOTAL | | | 30 | 14 | 2 | 9 | 1 | | |
| | | | | 26 | | | | | |
| Semestrul 2 | | | | | | | | | |
| AP1201 | Istoria artei sec. XX. 2. | DF | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | E | |
| AP1202 | Procesarea imaginii pe calculator 2 | DF | 3 | 2 | 0 | 1 | 0 | V | |
| AP1203 | Perspectivă - geometrie descriptivă | DF | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | V | |
| AP1204 | Morfologia corpului uman | DD | 3 | 1 | 0 | 2 | 0 | V | |
| AP1205 | Studiul desenului pt. grafică 2. | DD | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP1206 | Studiul compoziției pt. grafică 2. | DD | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | V | |
| AP1207 | Tehnici grafice foto-video 2. | DD | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP1210 | Istoria mediilor | DD | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 | C | |
| AP1208 | Tipografie 2. | DS | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP1209 | Grafică editorială și publicitară 2. | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP1211 | Limba străină | DC | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | E | |
| AP1212 | Educatie fizica | DC | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | V | |
| TOTAL | | | 30 | 13 | 3 | 9 | 1 | | |
| | | | | 26 | | | | | |
| Semestrul 3 | | | | | | | | | |
| AP2101 | Istoria artei universale 1. | DF | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | C | |
| AP2102 | Studiul culorii și formei | DD | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | V | |
| AP2103 | Studiul fotografiei 1. | DD | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP2104 | Tehnici grafice gravură 1. | DD | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | V | |
| AP2105 | Tehnoredactare și procesarea imaginii pe calculator | DS | 3 | 2 | 0 | 1 | 0 | V | |
| AP2106 | Sisteme de reprezentări spațiale 1 | DS | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP2107 | Limba străină | DC | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | C | |
| AP2108 | Educatie fizica | DC | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | V | |
| | Modul discipline opționale | DS | 12 | 4 | 0 | 5 | 0 | E | |
| TOTAL | | | 30 | 12 | 2 | 10 | 1 | | |
| | | | | 25 | | | | | |
| Semestrul 4 | | | | | | | | | |
| AP2201 | Istoria artei universal 2. | DF | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | E | |

| | | | | | | | | | |
|--------------|------------------------------------|----|-----------|-----------|----------|----------|----------|---|--|
| AP2202 | Estetica artelor vizuale | DF | 2 | 2 | 2 | 0 | 0 | C | |
| AP2203 | Studiul fotografiei 2. | DD | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | V | |
| AP2204 | Tehnici grafice gravură 2. | DD | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | V | |
| AP2205 | Sisteme de reprezentări spațiale 2 | DS | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP2206 | Modelare 3D | DS | 3 | 2 | 0 | 1 | 0 | V | |
| AP2207 | Practică de specialitate | DS | 3 | 0 | 0 | 0 | 120 | V | |
| AP2208 | Limba străină | DC | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | E | |
| AP2209 | Educație fizică | DC | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | V | |
| | Modul discipline opționale | DF | 10 | 4 | 0 | 4 | 0 | E | |
| TOTAL | | | 30 | 13 | 4 | 8 | 1 | | |
| | | | | 26 | | | | | |

Semestrul 5

| | | | | | | | | | |
|--------------|---|----|-----------|-----------|----------|----------|----------|---|--|
| AP3101 | Istoria artei românești | DF | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | C | |
| AP3102 | Investigații alternative în tehnici de multiplicare | DD | 3 | 2 | 0 | 1 | 0 | V | |
| AP3103 | Foto-video tendințe în arta contemporană | DD | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP3104 | Explorări creative în grafică | DD | 3 | 1 | 0 | 1 | 0 | V | |
| AP3105 | Filozofia artei | DD | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | C | |
| AP3106 | Semiotica imaginii | DS | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | E | |
| | Modul discipline opționale | DF | 12 | 4 | 0 | 5 | 0 | E | |
| TOTAL | | | 30 | 11 | 3 | 8 | 0 | | |
| | | | | 22 | | | | | |

Semestrul 6

| | | | | | | | | | |
|--------------|--|----|-----------|-----------|----------|----------|----------|---|--|
| AP3201 | Istoria artei maghiare | DF | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | C | |
| AP3202 | Investigații alternative în mixed media | DD | 2 | 2 | 0 | 1 | 0 | V | |
| AP3203 | Foto-video tendințe în arta contemporană 2 | DD | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | V | |
| AP3204 | Explorări creative în grafică 2 | DD | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP3205 | Semiotica imaginii 2 | DS | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | E | |
| AP3206 | Seminar critic | DS | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | V | |
| AP3207 | Practica pentru elaborarea lucrării de licență | DS | 8 | 0 | 0 | 0 | 56 | E | |
| | Modul discipline opționale | DF | 10 | 4 | 0 | 5 | 0 | E | |
| TOTAL | | | 30 | 10 | 4 | 8 | 0 | | |
| | | | | 22 | | | | | |

B. DISCIPLINE OPȚIONALE

| Cod disciplină | Denumire disciplină | Tip disciplină | Credite | Nr. ore / săptămână | | | | Fel evaluare | Cond |
|--------------------|---|----------------|---------|---------------------|---|---|---|--------------|------|
| | | | | C | S | L | P | | |
| Semestrul 3 | | | | | | | | | |
| AP2109 | Investigații alternative în desenul pt. grafică 1. | DS | 4 | 1 | 0 | 2 | 0 | E | |
| AP2110 | Compoziție grafică publicitară 1. | DS | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP2111 | Compoziție grafică de carte 1. | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP2112 | Brand Design | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP2113 | Investigații alternative în desenul pt. foto-video 1. | DS | 4 | 1 | 0 | 2 | 0 | E | |
| AP2114 | Structuri audiovizuale 2. | DS | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP2115 | Animație bidimensională 1. | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |

| | | | | | | | | | |
|--------|---------------|----|---|---|---|---|---|---|--|
| AP2116 | Multimedia 1. | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
|--------|---------------|----|---|---|---|---|---|---|--|

Semestrul 4

| | | | | | | | | | |
|--------|--|----|---|---|---|---|---|---|--|
| AP2210 | Investigații alternative în desenul pt. grafică 2. | DS | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP2211 | Compoziție grafică publicitară 2. | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP2212 | Compoziție grafică de carte 2 | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP2213 | Package Design | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP2214 | Investigații alternative în desenul pt. grafică 2. | DS | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP2215 | Structuri audiovizuale 3. | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP2216 | Animație bidimensională 2. | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP2217 | Multimedia 2. | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |

Semestrul 5

| | | | | | | | | | |
|--------|---|----|---|---|---|---|---|---|--|
| AP3108 | Investigații alternative în desenul pt. grafică 3. | DS | 4 | 1 | 0 | 2 | 0 | E | |
| AP3109 | Comunicare vizuală grafică 1. | DS | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP3110 | Compoziție grafică publicitară 3. | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP3111 | Compoziție grafică de carte 3. | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP3112 | Investigații alternative în desenul pt. foto-video 3. | DS | 4 | 1 | 0 | 2 | 0 | E | |
| AP3113 | Comunicare vizuală foto-video 1. | DS | 4 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP3114 | Structuri audiovizuale 4. | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP3115 | Animație tridimensională 1. | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |

Semestrul 6

| | | | | | | | | | |
|--------|---|----|---|---|---|---|---|---|--|
| AP3207 | Investigații alternative în desenul pt. grafică 4. | DS | 4 | 1 | 0 | 2 | 0 | E | |
| AP3208 | Comunicare vizuală grafică 2. | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP3209 | Compoziție grafică publicitară 4. | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP3210 | Compoziție grafică de carte 4. | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP3211 | Investigații alternative în desenul pt. foto-video 4. | DS | 4 | 1 | 0 | 2 | 0 | E | |
| AP3212 | Comunicare vizuală foto-video 2. | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP3213 | Structuri audiovizuale 5 | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |
| AP3214 | Animație tridimensională 2. | DS | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | E | |

C. DISCIPLINE FACULTATIVE

| Cod disciplină | Denumire disciplină | Tip disciplină | Credite | Nr. ore / săptămână | | | | Fel evaluare | Cond |
|----------------|---------------------|----------------|---------|---------------------|---|---|---|--------------|------|
| | | | | C | S | L | P | | |

Semestrul 1

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------------------|----|---|---|---|---|---|---|--|
| AP1114 | Istoria culturii maghiare (I) | DC | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | C | |
|--------|-------------------------------|----|---|---|---|---|---|---|--|

Semestrul 2

| | | | | | | | | | |
|--------|--------------------------------|----|---|---|---|---|---|---|--|
| AP1214 | Istoria culturii maghiare (II) | DC | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | C | |
|--------|--------------------------------|----|---|---|---|---|---|---|--|

Semestrul 3

| | | | | | | | | | |
|--------|--|----|---|---|---|---|---|---|--|
| AP2120 | Introducere în lumea religiilor (I) | DC | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | C | |
| AP2121 | Elemente de acustică muzicală Aplicații de acustică muzicală | DC | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | V | |

Semestrul 4

| | | | | | | | | | |
|--------|---|----|---|---|---|---|---|---|--|
| AP2220 | Introducere în lumea religiilor (II) | DC | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | C | |
| AP2221 | Mijloace hardware și software. Aplicații hardware și software | DC | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | V | |

Semestrul 5

| | | | | | | | | | |
|--------|---|----|---|---|---|---|---|---|--|
| AP3117 | Editare sonoră computerizat Practică de compoziție muzicală computerizată | DC | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | V | |
|--------|---|----|---|---|---|---|---|---|--|

Semestrul 6

| | | | | | | | | | |
|--------|---|----|---|---|---|---|---|---|--|
| AP3216 | Aplicații sonore Practică de muzică electronică | DC | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | V | |
|--------|---|----|---|---|---|---|---|---|--|

MODUL PSIHOPEDAGOGIC FACULTATIV

| Cod disciplină | Denumire disciplină | Tip disciplină | Credite | Nr. ore / săptămână | | | | Fel evaluare | Cond |
|----------------|---------------------|----------------|---------|---------------------|---|---|---|--------------|------|
| | | | | C | S | L | P | | |

Semestrul 1

| | | | | | | | | | |
|--------|----------------------|----|---|---|---|---|---|---|--|
| MP1101 | Psihologia educației | DF | 5 | 2 | 2 | 0 | 0 | E | |
|--------|----------------------|----|---|---|---|---|---|---|--|

Semestrul 2

| | | | | | | | | | |
|--------|--|----|---|---|---|---|---|---|--|
| MP1201 | Pedagogie I. Fundamentele pedagogiei. Teoria și metodologia curriculumului | DF | 5 | 2 | 2 | 0 | 0 | E | |
|--------|--|----|---|---|---|---|---|---|--|

Semestrul 3

| | | | | | | | | | |
|--------|---|----|---|---|---|---|---|---|--|
| MP2101 | Pedagogie II. Teoria și metodologia instruirii. Teoria și metodologia evaluării | DF | 5 | 2 | 2 | 0 | 0 | E | |
|--------|---|----|---|---|---|---|---|---|--|

Semestrul 4

| | | | | | | | | | |
|--------|-------------------------|----|---|---|---|---|---|---|--|
| MP2201 | Didactica specialității | DS | 5 | 2 | 2 | 0 | 0 | E | |
|--------|-------------------------|----|---|---|---|---|---|---|--|

Semestrul 5

| | | | | | | | | | |
|--------|--|----|---|---|---|---|---|---|--|
| MP3101 | Instruire asistată de calculator | DS | 2 | 1 | 1 | 0 | 0 | C | |
| MP3102 | Practica pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (1) | DS | 3 | 0 | 3 | 0 | 0 | E | |

Semestrul 6

| | | | | | | | | | |
|--------|--|----|---|---|---|---|---|---|--|
| MP3201 | Managementul clasei de elevi | DF | 3 | 1 | 1 | 0 | 0 | E | |
| MP3202 | Practica pedagogică în învățământul preuniversitar obligatoriu (2) | DF | 2 | 0 | 3 | 0 | 0 | C | |

BILANȚURI**Bilanț general 1**

| Nr. crt. | Disciplina | Standarde specifice ARACIS | Nr. de ore | | | Total | | Nr. credite | | |
|--------------|-------------|----------------------------|------------|-------|--------|-------|-------|-------------|-------|--------|
| | | | An I | An II | An III | ore | % | An I | An II | An III |
| 1 | Obligatorii | min. 75% | 728 | 596 | 420 | 1744 | 78.07 | 60 | 38 | 38 |
| 2 | Opționale | max. 25% | 0 | 238 | 252 | 490 | 21.93 | 0 | 22 | 22 |
| TOTAL | | | 728 | 834 | 672 | 2234 | 100 | 60 | 60 | 60 |

Bilanț general 2

| Nr. crt. | Disciplina | Standarde specifice ARACIS | Nr. de ore | | | Total | | Nr. credite | | |
|--------------|---------------------------------|----------------------------|------------|-------|--------|-------|-------|-------------|-------|--------|
| | | | An I | An II | An III | ore | % | An I | An II | An III |
| 1 | Discipline fundamentale (DF) | cca. 18% | 196 | 112 | 56 | 364 | 16.29 | 16 | 6 | 5 |
| 2 | Discipline de domeniu (DD) | cca. 24% | 294 | 140 | 224 | 658 | 29.45 | 28 | 11 | 19 |
| 3 | Discipline de specialitate (DS) | cca. 50% | 154 | 498 | 392 | 1044 | 46.73 | 12 | 39 | 36 |
| 4 | Discipline complementare (DC) | cca. 8% | 84 | 84 | 0 | 168 | 7.52 | 4 | 4 | 0 |
| TOTAL | | | 728 | 834 | 672 | 2234 | 100 | 60 | 60 | 60 |

Bilanț general 3

| Nr. crt. | Disciplina | Standarde specifice ARACIS | Nr. de ore | | | Total | Raport curs/aplicații |
|--------------|------------------------------|--|------------|-------|--------|-------|-----------------------|
| | | | An I | An II | An III | | |
| 1 | Curs | Raport 1/1, cu o abatere admisă de \pm 20% | 378 | 350 | 294 | 1022 | 0.84 |
| 2 | Aplicații, inclusiv practica | | 350 | 484 | 378 | 1212 | |
| TOTAL | | | 728 | 834 | 672 | 2234 | |

Bilanț general 4

| Nr. crt. | Disciplina | Standarde specifice ARACIS | Nr. forme de evaluare | | | Total | |
|--------------|---------------------------|----------------------------|-----------------------|-------|--------|-------|-------|
| | | | An I | An II | An III | nr. | % |
| 1 | Examen (E) | | 11 | 13 | 13 | 37 | 52.86 |
| 2 | Colocviu (C) | | 4 | 3 | 3 | 10 | 14.29 |
| 3 | Verificare pe parcurs (V) | | 9 | 9 | 5 | 23 | 32.86 |
| TOTAL | | | 24 | 25 | 21 | 70 | 100 |

Director departament:
lect. dr. Balázs Zoltán